

CURRICULUM VITAE

Nome e Cognome: **Rosa, detta ROSSELLA, DEL PRETE**

Nata a _____ il _____

Settore Scientifico Disciplinare: **Secs/ P-12, Storia Economica**

Ruolo: **Ricercatore confermato**

Abilitato alla II fascia, Professore Associato, per Storia Moderna, M-STO/02.

Indirizzo Studio : **Piazza Arechi II, 82100 - Benevento**

email: **delprete@unisannio.it**

Tel: 0824.305203; cell.



POSIZIONE STORICA

Ricercatore confermato per il settore scientifico disciplinare SECS P/12 – Storia Economica - presso la Facoltà di Scienze Economiche e Aziendali dell'Università degli Studi del Sannio, oggi Dipartimento di Diritto, Economia, Management e Metodi Quantitativi (DEMM), a decorrere dal 1° Gennaio 2004.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Docente di Storia dell'Industria presso il Corso di Studio di Ingegneria, Dipartimento Ding, Università del Sannio, a.a. 2014-2015

Docente di Storia Economica del Turismo presso il Corso di Studio in Economia dei Servizi, Dipartimento di Diritto, Economia, Management e Metodi quantitativi (DEMM), Università del Sannio, dall'anno accademico 2013-2014 ad oggi;

Docente di Storia Finanziaria presso il Corso di Laurea Specialistica in Economia & Governance, Facoltà di Scienze Economiche e Aziendali Università del Sannio, dall'anno accademico 2009-10 a oggi;

Docente di Storia del Lavoro e del Movimento Sindacale presso il Corso di Laurea in Economia Aziendale, Università del Sannio, dal 2004 al 2010;

Docente di ruolo in materie letterarie nella Scuola Media Statale, Provveditorato agli Studi di Benevento, dal 1999 al 2004

Docente supplente in materie letterarie (Italiano, Storia, Latino) nella Scuola Media Inferiore e Superiore Statale, Provveditorato agli Studi di Napoli, dal 1995 al 1999.

Docente a contratto di Italiano e Storia nel Liceo Linguistico di Benevento, anni 1990-1994

Cultore della materia in Storia economica, cattedra del Prof. Ennio De Simone, Facoltà di Economia, Università del Sannio, dal 1994 al 2004.

Culture della materia in Sociologia economica, cattedra del Prof. Gaetano Rasi, Facoltà di Economia, Università del Sannio, dal 1991 al 1993.

INCARICHI ACCADEMICI

2014

Delegata del Direttore del Dipartimento DEMM alla CULTURA, delibera del 26 febbraio 2014

Responsabile scientifico del Progetto di Ricerca *Il lavoro a Benevento e dintorni. Storia e storia del lavoro nel Sannio tra anni Cinquanta e Settanta*, Dipartimento DEMM (ex Segis) e Liceo Classico "P. Giannone", Benevento

Responsabile scientifico del Corso Sostitutivo di Tirocinio in *GOVERNANCE DEL PATRIMONIO CULTURALE*, Corso di laurea in Economia & Governance, a.a. 2013-2014

Membro della Commissione Orientamento del Dipartimento DEMM

2013

Visiting Scholar, Universidad de la Habana, Cuba, 12-27 ottobre 2013;

Responsabile del Corso Sostitutivo di Tirocinio *Governance dei beni culturali*, Corso di laurea in Economia & Governance, a.a. 2012-2013

Rappresentante eletta dei Ricercatori in seno al **Senato Accademico** dell'Università del Sannio per il biennio 2013-2015

Responsabile scientifico del Progetto di Ricerca *Il lavoro a Benevento e dintorni. Storia e storia del lavoro nel Sannio tra anni Cinquanta e Settanta*, Dipartimento Segis e Liceo Classico "P. Giannone", Benevento

2012

Responsabile scientifico del progetto *Network istituzionale permanente per la cultura*, Dipartimento Segis

Responsabile del Corso Sostitutivo di Tirocinio *Governance dei beni culturali*, Corso di laurea in Economia & Governance, a.a. 2011-2012

Teaching Staff Mobility – Erasmus: Antwerpen, 15-20 gennaio 2012;

2006 -10

Delegata del Rettore alle ATTIVITÀ CULTURALI DI ATENEO

Presidente del CUT (CENTRO UNIVERSITARIO TEATRALE) dell'Università del Sannio.

2007-10

Membro del Comitato scientifico e organizzativo del progetto *UNIVERSO TEATRO*, Festival Internazionale di Teatro Universitario;

2008-10

Delegata dal Preside della Facoltà SEA, all'attività di Orientamento in entrata;

Delegata dal Rettore a componente della Commissione Pari Opportunità della Provincia di Benevento

2004 -10

Rappresentante dei ricercatori in seno al Consiglio della Facoltà di Scienze Economiche e Aziendali;

2006

Delegata dal Rettore al *Comitato Provinciale per la valorizzazione della cultura della Repubblica Italiana (Prefettura di Benevento)* per il quale progetta e realizza la *Mostra documentaria per i Sessant'anni della Repubblica*, Museo del Sannio, Benevento.

2004-05

Responsabile del coordinamento didattico e organizzativo dei Corsi di Formazione previsti dall'Iniziativa Comunitaria Equal – *Progetto Donne & Ambiente*, Facoltà di Scienze Economiche e Aziendali, Università del Sannio

2005

Collaborazione al Workshop *Mercato del lavoro, Servizi sociali, Partecipazione delle donne*, (Dipartimento DASES), Università del Sannio;

2005-oggi

Membro della *Commissione Biblioteca di Dipartimento* (prima Dases, poi Segis), Università del Sannio;

2005-2010

Delegata dal Direttore di Dipartimento DASES alla *Commissione Interdipartimentale Biblioteche*;

2005-2009

Componente del comitato tecnico-scientifico del *Corso "Donne, Politica e Istituzioni"*, Università del Sannio-Ministero per le Pari Opportunità

Delegata al *Coordinamento Nazionale Corsi "Donne, Politica e Istituzioni"*

FORMAZIONE

1995-1998

- **Dottorato di Ricerca in Storia Economica (X ciclo)** presso l'Istituto Universitario Navale, Napoli (al primo posto della graduatoria definitiva 10/2/1995 con punti 57); titolo conseguito presso l'Università Commerciale "L. Bocconi" di Milano (20/5/1998);
- Borsa di Studio, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, Pescocostanzo 1995;
- Borsa di Studio, Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini", Prato, 1996;
- Borsa di Studio, Istituto Italiano per gli Studi filosofici di Napoli, Valladolid, Spagna, giugno 1998;

1989-91

- **Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica**, conseguito presso l'Archivio di Stato di Napoli alla fine del biennio 1989-91;

1984-1989

- **Laurea in Lettere** conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", il 19/6/1989 con punti 108/110;

1983

- **Diploma di Pianoforte** conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica "D. Cimarosa", Avellino con punti 7/10;

1982

Maturità Scientifica conseguita presso il Liceo Scientifico "V. Cuoco" di Napoli con punti 58/60

1990-92

- **Diploma di Specializzazione Polivalente** per alunni portatori di handicap, conseguito alla fine del biennio 1990-92, presso l'A.I.A.S. di Benevento;

1991

- **Abilitazione** all'insegnamento di Italiano, Storia, Ed. Civica, Geografia, classe di concorso A043 (vincitrice di concorso - Provveditorato di Benevento);
- **Abilitazione all'insegnamento di Italiano e Storia nei Licei e negli Istituti superiori**, classe di concorso A050 (vincitrice di concorso - Provveditorato di Napoli);

- **Abilitazione all'insegnamento di Italiano e Latino** nei Licei, classe di concorso A051 (vincitrice di concorso – Provveditorato di Napoli);

INCARICHI PROFESSIONALI

- **Attività di Consulenza** per STUDIARE SVILUPPO – SOCIETÀ IN HOUSE DEL MINISTERO ECONOMIA E FINANZE, per Approfondimento Tematico e Analisi degli Strumento rivolti al Miglioramento della Qualità Progettuale nei PROCESSI DI ATTIVAZIONE CULTURALE - , dal 30 maggio al 15 ottobre 2014
- **Attività di Referaggio** – Rivista “la Camera Blu”, n. 8
- **Componente del Comitato Scientifico del Convegno** *Lavoro e dintorni. Storia e storie del lavoro per il Sannio. Gli anni Cinquanta e Settanta*, Dipartimento SEGIS e Liceo Classico “P. Giannone”, Benevento, 29-30 aprile 2013
- **Componente del Comitato Scientifico del Progetto** “Il lavoro nel Sannio” (protocollo d’intesa tra Dipartimento SEGIS e Liceo Classico “P. Giannone”, Benevento, anni 2013-2014)
- **Responsabile scientifico del progetto** *Un network istituzionale per la cultura*, per una governance del patrimonio culturale, condotto per conto del Dipartimento di Studi dei Sistemi Economici, Giuridici e Sociali, Università del Sannio (anno 2012)
- **Responsabile scientifico del progetto** *Le Imprenditrici del Mezzogiorno*, Società Italiana delle Storiche, Provincia di Benevento – Assessorato alle Pari Opportunità, Camera di Commercio di Benevento (dal 2011 ad oggi)
- **Componente del Comitato di Redazione della rivista** “*Patrimonio Industriale*”, dal 2012
- **Responsabile scientifico e organizzativo del Convegno** di Studi *Il Tabacco in Italia. Memoria, problemi e prospettive*, Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, Camera di Commercio di Benevento, Dipartimento SEGIS, Università del Sannio, Benevento 16-18 giugno 2011
- **Responsabile scientifico e coordinatore del Progetto** *Donne nel Risorgimento* - Celebrazioni per i 150 anni della Provincia di Benevento (2010), Assessorato alle Pari Opportunità e Società Italiana delle Storiche: Coordinamento scientifico-organizzativo del Convegno di Studi *Tra eroine ed antieroine. Immagini e ruoli di genere nel Risorgimento*, Benevento, 28 gennaio 2011 Museo del Sannio
- **Componente del gruppo di ricerca** *Responsabilità sociale e fiducia nella relazione tra imprese e territorio nella provincia di Napoli*, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura della Provincia di Napoli – Unione degli Industriali di Napoli (anno 2009);
- **Componente del comitato tecnico-scientifico e redattore del progetto** *Costituzione dell’Unità d’Italia e della Provincia di Benevento. Connessioni genetico-istituzionali e problemi storici*, Celebrazioni per il 150 anni dell’Unità d’Italia (2008-2011), Provincia di Benevento;
- **Responsabile scientifico e coordinatore del progetto** *Gli Archivi del lavoro* (II edizione finanziata dall’Assessorato alla Cultura della Provincia di BN): progetta e realizza in collaborazione con Valeria Taddeo, Direttore Archivio di Stato di Benevento la mostra *Balie. Donne tra lavoro e cura*; cura l’organizzazione ed il coordinamento scientifico del convegno nazionale di studi *Maternità e Infanzia in Italia tra passato e presente*, Benevento 29-30-31 marzo 2010, Sala Storica Biblioteca Pacca, Archivio di Stato di Benevento.
- **Responsabile scientifico e coordinatore del Progetto** *Gli Archivi del lavoro*, (I edizione finanziata dall’Assessorato alla Cultura della Provincia di BN). Prima tappa del progetto la segnalazione per la tutela di un fondo archivistico di grandissima importanza per la ricostruzione storica di una delle principali attività produttive del beneventano (quella della tabacchicoltura): 5 marzo 2009, allestimento di una mostra sulle *Tabacchine* e organizzazione di un seminario
- **Componente del gruppo di ricerca**, nodo *Circulacion de recursos y dinamicas social redes mercantiles, patrimonios, credito y hacienda*, RED COLUMNARIA, rete scientifica italo-ispan-lusitana-portoghese (dal 2009), Ministerio de Ciencia y tecnologia di Spagna;
- **Componente del gruppo di ricerca** *Donne, Salute e Cura*, Società Italiana delle Storiche (dal 2009 ad oggi);
- **Responsabile scientifico del progetto** *Le miniere del Sannio e dell’Irpinia*, Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale – AIPAI – Sezione Campania, dal 2009 ad oggi;
- **Delegata alla cultura e al ruolo pubblico** della Società Italiana delle Storiche (dal 2009 al 2012)
- **Responsabile scientifico dell’area tematica** *Le donne nella vita economica, sociale e politica dell’Italia moderna e contemporanea*, Centro interdipartimentale di ricerca L.U.P.T. – Urbanima (Università “Federico II”, Napoli, Facoltà di Architettura), dal 2006;
- **Componente del Comitato scientifico-redazionale** della rivista “*Samnium*”, diretta dal prof. Francesco Di Donato (dal 2006).
- **Direttore Artistico e Organizzativo del Festival Internazionale Pianistico ‘91**, Comune di Morcone (BN) -1991

- **Responsabile scientifico e organizzativo** del Convegno internazionale di studi musicologici *Francesco Florimo e la musica nel suo tempo*, Comune di Morcone (BN) 19-21 aprile 1990;
- **Direttore Organizzativo** dell'VIII Edizione del Concorso Pianistico Internazionale *S. Rachmaninov*, Comune di Morcone (BN), 1988.
- **Operatore di Biblioteca** presso la Biblioteca Storica del Conservatorio Statale di Musica "S. Pietro a Majella" di Napoli, per conto del Consorzio Iris su un progetto per la valorizzazione dei beni librari e per la catalogazione dei manoscritti musicali (dal 1986 al 1990).

MEMBERSHIP IN SOCIETÀ E ORGANIZZAZIONI SCIENTIFICHE

- Società Italiana degli Storici Economici (SISE), in qualità di socio
- Società Italiana delle Storiche (Sis), in qualità di componente eletta del *Direttivo e Tesoriera* per il quadriennio 2012-2016;
- Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI), in qualità di componente eletta del Direttivo, per il triennio 2013-2015, e di *Segretario e Tesoriere* della Sezione AIPAI-Campania, dal 2010 ad oggi;
- Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU), in qualità di socio
- Eikonocity – History and Iconography of European Cities and Sites, in qualità di socio
- Società Italiana di Storia del Lavoro, in qualità di socio fondatore (ottobre 2012)
- Membro di RED COLUMNARIA (Rede temática de estudo sobre as fronteiras das monarquias iberica)
- Società Italiana di Scienze del turismo (SISTUR), in qualità di socio
- Society for the History of Children and Youth (SCHCY), in qualità di socio
- Society for the Study of Childhood in the Past (SSCIP), in qualità di socio
- Membro del CIRSFI (Centro Interuniversitario di ricerca per la storia finanziaria italiana)
- Fondo per l'Ambiente Italiano (FAI), per il quale svolge ruolo di *delegata provinciale* per Benevento;
- FIDAPA (Federazione Italiana Donne Arti Professione e Affari), in qualità di Presidente della Sezione di Benevento, per il biennio 2013-2015
- Associazione Kinetès – Arte/Cultura/Ricerca/Impresa, in qualità di Presidente (2012-2015)

AREE DI RICERCA

Storia economica dell'arte e della cultura, Storia delle istituzioni economiche, Storia dell'istruzione, Storia del lavoro, Storia dell'Industria, Storia delle donne, Storia dell'assistenza

Dopo aver approfondito temi di Storia economica della musica in età moderna e contemporanea e, in particolare, le problematiche relative al mestiere di musicista e all'organizzazione dei conservatori napoletani, si è occupata di storia del pauperismo, dell'assistenza e dell'istruzione nel Mezzogiorno moderno. Ha poi concentrato la sua attenzione sui temi del lavoro, in particolare quello minorile e femminile. Argomenti che ha elaborato in alcune pubblicazioni e su cui ha relazionato in numerose occasioni. Pur sperimentando diverse linee di ricerca, ha sempre guardato con particolare interesse al campo dei beni e delle attività culturali, indagando temi di economia e governance dell'arte e della cultura e partecipando e coordinando diversi progetti. Da sempre impegnata nella difesa della cultura, del paesaggio e dei beni storico-artistici, si batte per il recupero, la tutela e la valorizzazione degli archivi pubblici e privati, nonché della salvaguardia del patrimonio storico artistico e archeologico industriale del territorio in cui opera.

RELAZIONI A CONVEGNI E PRESENTAZIONI

2014

- **Presentazione del libro** di Enrica Donisi, *Istituti, bande e società. Studi sulla musica a Benevento tra il 1561 ed il 1961*, edizione Realtà Sannita, 2014, Benevento, Museo del Sannio, 7 novembre 2014;
- **Immigrazione in Irpinia, che fare?**, Convegno a Venticano (AV), 6 novembre 2014
- **Working in Europe: gender differences**, Conferenza alla Gdansk School of Banking, Danzica (Polonia), 24 settembre 2014;
- **Le politiche giovanili del lavoro in Calabria e in Campania**, Convegno Distrettuale FIDAPA BW-Italy, Distretto Sud-Ovest, Corigliano Calabro, 5 luglio 2014;

- **Risorsa cultura per lo sviluppo del territorio. L'azione sinergica tra Scuola e Istituzioni**, San Lorenzello (Bn), 4 luglio 2014;
- **Introduzione al Premio Donna Domani – FIDAPA BPW Italy, Benevento, Donne nell'Arte e nel Design**, Benevento, Liceo Artistico, 25 giugno 2014;
- **Discussant** alla Conferenza Magistrale di Maria Liguori, *A partire dai libri. Editoria innovativa e risorse culturali nel processo di valorizzazione di un territorio*, Università degli Studi del Sannio, Dipartimento DEMM, Ciclo di Conferenza magistrali "Transiti mediterranei. La cultura materiale per altre economie", giovedì 5 giugno 2014, ore 16,00;
- **Introduzione** al Convegno "Donne e sviluppo sostenibile", Università degli Studi del Sannio – Club Unesco, giovedì 5 giugno 2014, ore 9,00;
- **La Cooperativa Nazionale Industrie Femminili Italiane (1903-1935), in Tornano gli antichi mestieri. E' possibile riproporli con la prospettiva di trarne un reddito?**, III Edizione del Premio Alfonsina Grieco, Benevento, Sala Convegni del Sacro Cuore, 31 maggio 2014;
- **Museo d'impresa tra design e innovazione**, Giornata del Community Smart Design, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "L. Vanvitelli", Seconda Università di Napoli, Abazia di S. Lorenzo, Aversa, 28 maggio 2014;
- **Donne al lavoro nella letteratura italiana del Novecento**, in Giornate Seminari, progetto "Lavoro e dintorni. Storia e storie del lavoro per il Sannio", Dipartimento DEMM (ex SEGIS) e Liceo Classico "P. Giannone", Benevento, 24 maggio 2014;
- **La città in scena: lo spettacolo dal vivo nella costruzione dell'identità nazionale tra Ottocento e primo Novecento**, relazione al VI Convegno Internazionale di Studi, *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, Napoli, CIRICE (Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Università di Napoli Federico II, 13-14-15 marzo 2014;
- **Gli archivi storici locali come strumento di promozione territoriale: l'Archivio dell'Istituto San Filippo Neri di Benevento (secc. XVII-XX)**, relazione nella Giornata di Studi su "Istituti di assistenza, biblioteche e archivi: un trionfo caratteristico, virtuoso e previdente. Conservare e promuovere", Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 11 marzo 2014;
- **Donne tra arte, professioni e affari**, Sala Conferenze dell'Istituto d'Arte di Cerreto Sannita, 10 marzo 2014;
- **Riscriviamo l'8 marzo. Tra storia migranti e nuove pratiche di convivenza, quali politiche per la piena inclusione delle donne migranti?**, Aula Magna del Liceo Scientifico "Rummo", Benevento, 8 marzo 2014;
- **Storia delle donne, dell'impresa, di una regione: le imprenditrici campane**, relazione nella *Giornata di Studi su "L'imprenditoria femminile in Campania: dalle imprese di famiglia al network di genere"*, Dipartimento DEMM, Università degli Studi del Sannio, 7 marzo 2014;
- **Presentazione della Rivista TEMA, Territorio, Cultura, Arte, Eventi, Tendenze**, Sala delle Spighe, UNA Hotel Il Molino, Benevento, 28 febbraio 2014

2013

- **Cultural creativity and economic parasitism: the ambiguous appearance of Naples in the eighteenth century** (relazione condivisa con Alida Clemente), International Conference at University of Antwerp "Unscrewing the Creativity City. The Historical Fabrication of Cities as Agents of Economic Innovation and Creativity", Antwerp, 12-13 dicembre 2013;
- Seminario: **La città e l'industria creativa nella storia**, (insieme ad Alida Clemente, Università Telematica delle Scienze Umane), Dipartimento DEMM, Università degli Studi del Sannio, Ciclo di Seminari sulla "Governance del Patrimonio Culturale", 9 dicembre;
- Conferenza: **Donne tra arte, professioni e affari**, Società Italiana Dante Alighieri, La Habana, Cuba, 16 ottobre 2013 – XIII settimana della lingua italiana nel mondo – "Ricerca, Scoperta, Innovazione: l'Italia dei Saperi", 14-20 ottobre 2013;
- Conferenza: **Le imprenditrici del Mezzogiorno: storie di donne intraprendenti al Sud**, Universidad de La Habana, Cuba, 14 ottobre 2013 – XIII settimana della lingua italiana nel mondo – "Ricerca, Scoperta, Innovazione: l'Italia dei Saperi", 14-20 ottobre 2013;
- Presentazione del libro di Lella Golfo, *Ad alta quota. Storia di una donna libera*, Marsilio editori, 2013, Benevento, Teatro De Simone, 26 settembre 2013;
- **La città del loisir: la musica a Napoli tra conservatori, teatri, promenades e café chantants**, IV Congresso AISU – *Visibile invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni*, Catania, 12-14 settembre 2013;
- Lettura del *Monologo di Alice*, di Lella Costa alla manifestazione "Bella Ciao Franca", Festival Teatrale AmoTe, serata in memoria di Franca Rame, San Salvatore Telesino, 11 luglio 2013;

- Intervento di rappresentanza alla Cerimonia di Gemellaggio Distretti FIDAPA BPW Italy, *Italia Langobardorum*, Spoleto, Palazzo Comunale, 6 luglio 2013;
- Presentazione del volume *I veri autori. La storia della Janua Major (porta di bronzo del Duomo di Benevento)*, Midea Edizioni, Benevento, Museo del Sannio, 4 luglio 2013;
- **Tra storia e marketing: il caso dei Musei d'Impresa**, in Seminario "Fabbriche. Patrimonio Industriale: storia, innovazione, ambiente", Dipartimento di Ingegneria Civile, Design, Edilizia e Ambiente (DICDEA), Seconda Università degli Studi di Napoli, 2 luglio 2013;
- Presentazione del volume *Come ricominciare a vivere. Diario di una madre che non ha mollato*, di Jusy Iuliano, Roma, Galassia Arte, 2012, Airola (Bn), Chiostro del Palazzo Municipale, 22 giugno 2012;
- Presentazione del volume *Delitti incrociati*, di Cecilia Valentino, prefazione di Fiorenza Taricone, Atripalda (AV), Mephite 2012, Avellino, Libreria Laboratorio, 8 giugno 2013;
- **Archivi e musei d'impresa tra storia e marketing**, in Convegno di Studi "Archivi d'Impresa in Campania tra conservazione, fruizione e valorizzazione", Soprintendenza Archivistica per la Campania, Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI), Associazione Nazionale Archivistici Italiani (ANAI), Istituto Banco Napoli – Fondazione, Napoli, 6 giugno 2013;
- Presentazione del volume *Dall'abbandono all'assistenza. L'infanzia emarginata a Lucca nell'Ottocento*, di Maria Alessandra Federighi, Lucca, MUST Museo della città – Palazzo Guinigi, 24 maggio 2013;
- **MEMORIA E LAVORO nell'opera delle psicoanaliste del '900**, Giornata di Studi presso l'Archivio di Stato di Benevento, 4 maggio 2013;
- **Lavoro e Sindacato nel Sannio**, in Convegno di Studi "Lavoro e dintorni. Storia e storie del lavoro per il Sannio. Gli anni Cinquanta e Settanta", Dipartimento SEGIS e Liceo Classico "P. Giannone", Benevento, 29-30 aprile 2013;
- **Benevento città d'arte e di cultura**, in Convegno di studi *Città d'Arte e di Cultura - Presentazione del primo Rapporto nazionale (Fondazione Promo P.A. 2012)*, Ass. Kinetès-Arte/Cultura/Ricerca/Impresa, Benevento, Palazzo Paolo V, 24 aprile 2013
- **Paesaggi del lavoro e architetture rurali: percorsi turistici culturali, ambientali, proto industriali**, Seminario di Studi «Turismo rurale e marketing territoriale», Benevento, Museo del Sannio, 20 aprile 2013, Federarchitetti;
- **Donne tra arte, professioni e affari**, Benevento, Museo del Sannio, 7 marzo 2013 (Società Italiana delle Storiche e con il patrocinio del Dipartimento SEGIS – Università del Sannio);
- **Le imprenditrici del Mezzogiorno: storie di donne intraprendenti a Sud**, introduzione e coordinamento del panel presentato al V Congresso Internazionale delle Storiche, Padova 14-16 febbraio 2013;

2012

- **La complessità del feudalesimo moderno fra economie protoindustriali, antichi baronaggi e redistribuzione della proprietà: il caso del Principato Ultra (sec. XVII-XIX)**, Convegno di Studi «I Carafa i Maddaloni. La feudalità napoletana nel Mezzogiorno spagnolo», Enti patrocinatori: Università "Federico II", Napoli; Università Roma Tre; Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma; Red Columnaria, Maddaloni, 9-10 novembre 2012;
- **Governance of the cultural heritage: comparing models**, Master Class «Matching public and private interests in the cultural sector for boosting local development», Bari, Teatro Pubblico Pugliese, 23 ottobre 2012;
- **Latte di mamma, mamme di latte: il fenomeno del baliatico in Italia in età contemporanea**, «Il Cibo fa Storia», Bologna, Festa Internazionale della Storia, nona edizione, *I patrimoni della Storia*, Bologna, Università Alma Mater Studiorum, 22 ottobre 2012;
- **Benevento, città d'arte e di cultura**, Focus Group sul *Il rapporto nazionale sui modelli di sviluppo delle città d'arte*, «Cantiere Cultura: dal dire al fare. Pubblico e privato. Ricerca e Tecnologia. Turismo. Nuove opportunità di lavoro. Innovazione per le Smart Cities», Lucca Beni Culturali (LuBec) 2012- ottava edizione, 18-20 ottobre 2012;
- **Arts & Business: per una storia delle istituzioni e dei mercati artistici e culturali in Italia tra età moderna e contemporanea**, I Mercoledì della Ricerca, Dipartimento di Studi dei Sistemi Economici, giuridici e sociali, Università degli Studi del Sannio, Benevento, 10 ottobre 2012;
- **Benevento City of Theaters, Heritage and Cityscapes**, International Workshop, Rome 5-6 October 2012 Faculty of Economics "Federico Caffè";
- **Arts & Business: cultural institutions and artistic market in the Italian history in support of cultural tourism**, "Competition and Innovation in Tourism: New Challenges in an Uncertain Environment" – 1st Enlightening Tourism Conference 2012, 13th- 14th September 2012, Università degli Studi di Napoli "Parthenope", Naples, Italy;

- **L'impatto economico del Teatro**, seminario alla Summer School "Baratto, snodi, scambi tra performing art e community care", Università del Salento, Dipartimento di Storia, Società Studi sull'Uomo, Carpignano Salentino, 3-7 settembre 2012;
- **Città, Cultura ed Economia: il vantaggio competitivo delle città d'arte e della creatività diffusa, "Il futuro sostenibile della città: opportunità e rischi per i sistemi urbani"**, UN Habitat - Università degli Studi del Sannio, World Urban Forum 6 (Naples, Italy 1-7 september 2012) – *The Urban future*, Benevento, Sala Rossa del Rettorato, 3 settembre 2012;
- **Introduzione e coordinamento alla Giornata Internazionale del Lavoro e dell'Emigrazione**, Comune di Morcone, Chiesa di S'Onofrio, 8 agosto 2012;
- **Musica sotto le stelle...Presentazione del libro di Enrica Donisi, "Le scuole musicali dell'orfanotrofio di San Lorenzo di Aversa"**, Morcone, presso il podere di Laura Ravone, 10 agosto 2012;
- **Partecipazione all'Inaugurazione del Campus Scuola Estivo nel Fortore, Rete Italiana di Cultura Popolare, "Patrimoni immateriali e comunità in Rete"**, Foggia, Sala della Giunta, Palazzo Dogana, 16 luglio 2012;
- **La valorizzazione del patrimonio sannita necessita di conoscenze e competenze: dalla ricerca storica "applicata" alle professionalità specifiche per la definizione di un settore produttivo della cultura**, in "Governance del patrimonio culturale e valorizzazione del territorio: conoscere per promuovere", EPT – Benevento e Dipartimento SEGIS, Università degli Studi del Sannio, 16 luglio 2012;
- **Verso il Parco Minerario di Tufo e Altavilla Irpina"**, Progetto FARM (Factory of Art Rurality and Media) – Interferenza 2012, a cura del GAL PARTENIO, Castello di Tufo (Av), 8 luglio 2012;
- **The internationalization process of Musical Education: from Naples and Venice the Italian Conservatories as a Europe model of economic development (18th - 20th Centuries)**, in ISCHE – Conference 2012 "Internationalization in Education (18th – 20th Centuries)", Uni Mail, Genève 27-30 giugno 2012;
- **Tra ricerca storica "applicata" e professionalità della cultura: la costruzione di un mercato del lavoro indispensabile al turismo culturale**, Convegno di Studi, "Santa Sofia nell'Unesco, un anno dopo. Resoconti e prospettive di valorizzazione del Patrimonio della Città", Benevento, Università del Sannio, 25 giugno 2012;
- **Presentazione del libro di Enrica Donisi, "Le scuole musicali dell'orfanotrofio di San Lorenzo di Aversa**, Festa Europea della Musica, Conservatorio "N. Sala", Benevento, 20 giugno 2012;
- **Da Regi Teatri a fondazioni lirico-sinfoniche: il sistema produttivo dell'Opera dall'Unità ad oggi**, XI appuntamento sulla "Governance dei Beni Culturali", *Le fondazioni lirico-sinfoniche. Storia, problemi e prospettive*, Benevento, Università del Sannio, 8 giugno 2012;
- **Il patrimonio culturale come risorsa per la crescita. A quali condizioni?**, Il incontro del gruppo di studio sulla "Canzone napoletana" – *Il lavoro sulla memoria e la memoria al lavoro*, [CNR – Istituto di studi sulle Società del Mediterraneo e Istituto centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi], Tavola rotonda: *La canzone è morta. Viva la canzone! Modelli economici di valorizzazione dei prodotti musicali nel terzo millennio e canzone napoletana. Il patrimonio musicale come vantaggio competitivo*, Napoli, Facoltà di Sociologia, Università "Federico II", 7-8 giugno 2012;
- **Cultural and artistic institutions can meet the needs of young generation also in the hinterland: the case of Benevento**, "15 Years of Culture and Management" - Hochschule Zittau/Görlitz, University of applied sciences - 28. May 2012 to 1. June 2012;
- **Tra istruzione "professionale" e lavoro: gli istituti per l'infanzia abbandonata nell'Italia centro-meridionale tra Sette e Ottocento**, Convegno di studi storici *Oltre l'assistenza. Lavoro e istruzione professionale negli istituti per l'infanzia "irregolare" tra Sette e Novecento*, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore/Museo Martinitt e Stelline, 25-26 maggio 2012;
- **Presentazione libro di Pasquale Iorio, "La lotta alle mafie come narrazione collettiva. L'Italia che resiste"**, Roma, Ediesse, 2011 – Centro di Promozione del Territorio, Benevento, 21 maggio 2012;
- **Presentazione libro di Cinzia Dato e Silvana Prosperi, "Goodbye Italia. La Repubblica che ripudia il lavoro delle donne"**, Roma, Castelvocchi editore, 2011 – Rocca dei Rettori, Sala Consiliare della Provincia di Benevento, 17 maggio 2012;
- **«Che i suoni divengano visibili e che l'orecchio veda». Savinio e la musica**, Convegno di Studi *Passione Savinio. Letteratura arte politica (1952-2012)*, Università degli Studi di Napoli Federico II, Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica (BRAU), Napoli, 16-17 maggio;
- **Young people as active citizens, users, buyers consumers, audiences and "sometimes" workers"... : i giovani nel "settore produttivo" della cultura**, in Jean Monnet Programme, Key Activity 1, Learning Eu at School, Seminario dal titolo *La cultura come presupposto della cittadinanza dell'Unione Europea*, Benevento, Facoltà di Scienze Economiche Aziendali, Università degli Studi del Sannio, 16 maggio 2012;
- **Le Imprenditrici del Mezzogiorno tra passato e presente**, in *Comunicare al Femminile. Tra Donne e Impresa*, Caserta, Ministero dello Sviluppo Economico, Istituto Europeo Pegaso, Confapi-Donna, Teatro Comunale di Caserta, 14 maggio 2012;

- **Gli effetti della riforma del mercato del lavoro "Fornero" sulle donne**, partecipazione al dibattito del Seminario *Flessibilità "versus" rigidità? Un nuovo equilibrio per la "crescita" nella "riforma" del mercato del lavoro?* Dibattito tra giuristi ed economisti, Benevento, Facoltà di Scienze Economiche e Aziendali, Università del Sannio, 9 maggio 2012;
- **Presentazione libro di Francesco Morante, "Il Sannio Errante. Storia di una regione mai nata**, Benevento, La Provincia Sannita 2010 – Rocca dei Rettori, Sala Consiliare della Provincia di Benevento, 8 maggio 2012;
- **Convegno di Studi "Nuovi percorsi di storia sociale tra famiglia e assistenza"**, Centro di Studi Interuniversitario "Popolazione, Ambiente e Salute", Università degli Studi di Bari, Sala Stifani-Palazzo Ateneo, 13 aprile 2012 (responsabile scientifico Prof.ssa Giovanna DA Molin);
- **Forme di governo delle risorse culturali in Archeologia, Storia e Promozione del Territorio**, Sala Convegni, Castello di Limatola (Bn), 26 marzo 2012;
- **Introduzione** al Convegno Nazionale di Studi *Governance del patrimonio culturale e logiche imprenditoriali*, Benevento, Dipartimento SEGIS, Università del Sannio, 23 marzo 2012;
- **I fiumi come beni culturali: Storie, Valori, Patrimoni...per un ecomuseo delle acque**, Convegno di Studi *Blu Focus: conoscenza, pianificazione e gestione sostenibile delle risorse idriche*, Benevento, MUSA – Centro Studi Provincia di Benevento, 15 marzo 2012;
- **Giornata internazionale: il valore di essere cittadina europea**, in Jean Monnet Programme, Key Activity 1, Learning Eu at School Benevento, Università degli Studi del Sannio, 8 marzo 2012;
- **Raccontare il lavoro nel Sannio: storie, parole, pensieri, progetti per una cultura del lavoro condivisa da una cultura d'impresa**, CGIL-Fondazione Di Vittorio-Società Italiana delle Storiche, Benevento, Sala Consiliare della Provincia, 7 marzo 2012;
- **Working in Europe today: gender differences**, Plantijn Hogeschool, Anversa (Belgium), 19 gennaio 2012 – Teaching Staff Mobility [ERASMUS]
- **Becoming visible: women's work in European History**, Plantijn Hogeschool, Anversa (Belgium), 18 gennaio 2012 – Teaching Staff Mobility [ERASMUS]

2011

- **La Regione dei due Principati**, Benevento, Sala Consiliare del Comune, 24 gennaio 2011;
- **Tra Eroine ed Antieroine. Immagini e ruoli di genere nel Risorgimento**, Benevento, Museo del Sannio, 28 gennaio 2011 - Celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia, Provincia di Benevento e Società Italiana delle Storiche;
- **Presentazione del libro "Piccole tessitrici operose. Gli orfanotrofi femminili a Benevento nei secoli XVII-XIX** di R. Del Prete, Napoli, Sala Capitolare Complesso Monumentale di San Lorenzo Maggiore, 2 febbraio 2011;
- **San Marco dei Cavoti e dintorni nell'Unità d'Italia**, San Marco dei Cavoti, Fondazione Lee Iacocca, 10 febbraio 2011 - Celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia;
- **La Provincia di Benevento dall'Unità alla prima metà del '900**, Morcone (BN), 12 febbraio 2011, Auditorium San Bernardino – Celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia;
- **Il contributo delle donne italiane dal Risorgimento alla Repubblica**, Arpaiese, 7 marzo 2011 – Celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia;
- **Donne, percorsi di studio e opportunità professionali in Italia nel lungo Ottocento**, Università degli Studi del Molise, Aula Magna A. D'Isernia, convegno su *Donne, educazione e professioni. Uno sguardo storico*, Isernia, 8 marzo 2011;
- **L'istruzione musicale femminile a Napoli nell'Ottocento: le principesse Capece-Minutolo allieve di Giuseppe Balducci**, Benevento, Conservatorio Statale di Musica "N. Sala", convegno su *"Giuseppe Balducci (1796-1845), compositore e didatta, tra il Boadbil re di Granada e Il Noce di Benevento*, lunedì 14 marzo 2011, Sala Rossa del Rettorato, Università degli Studi del Sannio;
- **Istruzione tecnica e mondo del lavoro in Italia tra '800 e '900: il caso della provincia di Benevento**, Circello (Bn), Auditorium dell'Istituto scolastico "Livatino", 16-04-2011 - Celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia, Convegno di Studi su *Istruzione, Cultura e Territorio*;
- **Donne e lavoro nel Mezzogiorno**, Portici (Na), Auditorium della Scuola Secondaria Statale "C. Santagata", 18-04-2011, Celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia, Convegno di Studi su *Il Sud visto dal Sud*;
- **L'imprenditoria femminile nel Mezzogiorno contemporaneo. Una storia ancora da raccontare**, Benevento, Camera di Commercio, *Workshop Donne intraprendenti. Storia e storie d'imprenditrici a Sud*, 3 maggio 2011;
- **"La donna è mobile..." Ruoli femminili e interpreti nel sistema produttivo dell'Opera italiana nell'Ottocento**, Università degli Studi di Salerno, Facoltà di lingue e letterature straniere, Convegno di studi *Risorgimento silente. Donne e uomini nell'immaginario eroico*, 11 maggio 2011;
- Presentazione del libro a cura di Rossella Del Prete, *Tabacchine. Luoghi, archivi e memoria del lavoro delle donne*, Narni (Tr), Crace, 2011, **tra i relatori il prof. Paolo Savona**, Cagliari, Società di Sant'Anna, 20 maggio 2011;

- **Introduzione e coordinamento** al Seminario *Piani di gestione integrata dei territori e governance dei beni culturali*, relatrice Angela M. Ferroni, Dirigente generale Settore Valorizzazione MIBAC, Facoltà di Scienze Economiche e Aziendali, Università degli Studi del Sannio, 23 maggio 2011;
- **Introduzione e coordinamento** al Seminario *Governance delle imprese culturali: i teatri e le fondazioni liriche*, relatrice Rosanna Purchia, Soprintendente, ed Emanuela Spedaliere, Direttore Marketing e Relazioni Istituzionali del Teatro di San Carlo di Napoli, Facoltà di Scienze Economiche e Aziendali, Università degli Studi del Sannio, 23 maggio 2011;
- **Un patrimonio archeologico industriale ancora inesplorato: due miniere di zolfo, una di bauxite ed una di lignite in Campania**, III Giornata Nazionale delle Miniere, Benevento, Museo del Sannio, 27 maggio 2011;
- **Il contributo delle donne italiane dal Risorgimento alla Repubblica**, Circello (Bn), 2 giugno 2011 – Celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia;
- Presentazione del libro a cura di Rossella Del Prete, *Tabacchine. Luoghi, archivi e memoria del lavoro delle donne*, Narni (Tr), Crace, 2011, Benevento, Camera di Commercio, 16 giugno 2011 (in apertura del Convegno Nazionale di Studi *"Il tabacco in Italia. Memoria problemi e prospettive"*, Benevento, Camera di Commercio Industria Agricoltura e Artigianato, Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI), Dipartimento di Studi Economici, Giuridici e Sociali – Università degli Studi del Sannio);
- **Musical Education and Work: Conservatories as a European Model of Economic Development in the Reign of Naples during the Modern Age**, Sixth Biennial Conference of the Society for the History of Children and Youth – *The State of Children: Politisc and Policies of Childhood in Global Perspective* - presso il Teachers College-Columbia University, New York 23-25 giugno 2011;
- **Little musicians between school and work: Conservatories pupils as economi contributors in the Reign of Naples during the Modern Age**, Fifth International Conference of the Society for the Study of Childhood in the Past – *Child Labour in the Past. Children as economic contributors and consumers*, University of Cambridge, Cambridge 30th settembre-2nd October 2011;
- **La rivoluzione silenziosa della responsabilità sociale tra economia del benessere e globalizzazione dei mercati**, Convegno di Studi *International Inner Wheel "Globalizzazione e convivialità delle differenze"*, Istituto Agronomico Mediterraneo, Valenzano (Bari), 19 novembre 2011;
- **La città del loisir. Il sistema produttivo dello spettacolo dal vivo a Napoli tra '800 e '900**, I incontro del gruppo di studio sulla "Canzone napoletana" – *Il lavoro sulla memoria e la memoria al lavoro*, [CNR – Istituto di studi sulle Società del Mediterraneo e Istituto centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi], Napoli, Complesso Sant'Antonello, 28-29 novembre 2011;
- **Da impresario a project financing. Analisi dei rapporti di reciprocità tra finanza, arte e cultura**, IX Seminario CIRSFI, Cassino, 02-03 dicembre 2011, presentazione del progetto di ricerca;
- **Due miniere di zolfo, una di bauxite ed una di lignite in Campania: un paesaggio minerario da valorizzare**, Convegno di Studi *"Miniere e patrimonio industriale in Irpinia e nel Sannio"*, Avellino, Soprintendenza BAP Salerno e Avellino, Carcere Borbonico, 10 dicembre 2011;
- **La rivoluzione silenziosa della responsabilità sociale tra economia del benessere e globalizzazione dei mercati**, Convegno di Studi *International Inner Wheel "Globalizzazione e convivialità delle differenze"*, Istituto Agronomico Mediterraneo, Valenzano (Bari), 19 novembre 2011;

2010

- **Inaugurazione della Mostra "Balie. Donne tra lavoro e cura"**, intervento di presentazione in qualità di curatrice della mostra, Benevento, Archivio di Stato, 6 marzo 2010
- **Pane e lavoro: infanzia abbandonata a Benevento e il progetto mancato di una "scuola podere"**, intervento al seminario *"Valani. Una storia di ordinario sfruttamento"*, Benevento, Archivio di Stato, 13 marzo 2010
- **In scienza e coscienza. Maternità, nascite e aborti tra esperienze e bioetica (Carocci, 2009)**, presentazione del libro a cura di Patrizia Guarnieri, Benevento, Archivio di Stato, 29 marzo 2010.
- **Maternità negata...maternità salariata: le balie e il loro reddito a Benevento (secc. XVIII-XX)**, Convegno di studi *"Maternità e infanzia in Italia tra passato e presente"*, Benevento, Archivio di Stato, 30 marzo 2010.
- **Nuove povertà: storie di immigrazione e di integrazione**, Benevento, Università del Sannio, 3 maggio 2010.
- **Presentazione del libro di M. Aspinall, S. Ragni, G. Zarrelli, Gioacchino Rossini: compositore, cantante, bon viveur**, Edizioni Conservatorio Statale di Musica "N. Sala", Benevento, Teatro "De Simone", 21 giugno, 2010;
- **Tempi di conciliazione vita-lavoro**, Giornata delle Pari Opportunità (ASL e Provincia di Bn, Assessorato politiche per l'Università, Sistemi Formativi e Edilizia Scolastica, Sicurezza Sociale e Solidarietà), Benevento, Villa dei Papi, 28 giugno 2010;
- **Il capitale naturale. Tracce e fili della memoria tra acque, terre e manufatti in Val Fortore**, Rete della Cultura Popolare, Castelvetere in Valfortore 13 agosto 2010
- **Il Teatro Comunale di Benevento compie 150 anni**, Benevento, Teatro Comunale, 8 settembre 2010, Festival "Città Spettacolo"

- **Il tabacco in Campania: il caso di Benevento**, ICSIM (Istituto per la Cultura e la Storia dell'Impresa, nell'ambito di *Umbria Libri*, incontro sul tema *L'Italia in fumo!*, Museo Storico e Scientifico del Tabacco, San Giustino (Pg), 12 novembre 2010;
- **Da Contado di Molise a Provincia di Benevento. Economia, cultura e società**, Morcone (BN), Auditorium San Bernardino, 20 novembre 2010 - Celebrazioni per i 150 anni della Provincia di Benevento;

2009

- **Fonti per la storia delle donne. Gli archivi del lavoro**, 5 marzo 2009, Archivio di Stato Benevento, presentazione della mostra "Le tabacchine" e del libro di Gloria Chianese (a cura di), *Mondi femminili in cento anni di sindacato*, Roma, Ediesse, 2008;
- **Donne e partecipazione politica**, Biblioteca Provinciale "A. Mellusi", Benevento, 6 marzo 2009;
- **La crisi economico-sociale: come uscirne con i giovani, uomini e donne?**, Comune di Arpaiese (BN), Sala consiliare, 8 marzo 2009;
- **Il lavoro e le emozioni**, Benevento, Museo del Sannio, FIDAPA, 20 marzo 2009;
- **An original case of Italian Cultural Industry: Universo Teatro by Università del Sannio**, The ESU Conference on entrepreneurship 2009, 8-13 settembre, University of Sannio, Benevento, Italy;
- **Promozione del patrimonio culturale: il culto di Iside al Museo del Sannio**, 29 settembre 2009, Perugia, Università per gli Stranieri, workshop italo-egiziano "Economia, cultura e sviluppo sostenibile: esperienza italo-egiziana".
- **Le acque al servizio della proto industria beneventana (secc. XVI-XIX)**, 30 ottobre 2009, Benevento, Archivio di Stato, presentazione del libro *La città e i suoi fiumi. Il cammino delle acque beneventane nella storia della sua comunità (secc. XVII-XX)*, Benevento, 2009;
- **Tra botteghe, cappelle e teatri: i "figlioli" dei quattro Conservatori musicali di Napoli (secc. XVI-XVIII)**, Convegno Internazionale SIDES, *Demografia e diversità: convergenze e divergenze nell'esperienza storica italiana*, Napoli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, 5-7 novembre 2009;
- **Donne e lavoro in Campania. I costi umani dell'instabilità del lavoro**, comunicazione al Convegno di studi *Costituzione Lavoro Mezzogiorno*, Fondazione Mezzogiorno Europa, Napoli, Maschio Angioino, 7 novembre 2009;
- **Diritti fondamentali e pari opportunità per tutti, per una cultura della legalità fondata sulla conoscenza**, intervento al Convegno su "Legalità" (progetto "Scuole Aperte"), Morcone, Aula magna Liceo Scientifico, 20 novembre 2009;
- **I fiumi di Benevento: beni culturali da valorizzare**, intervento all'incontro sul tema "La Mobilità nella Storia del Sannio. 1. Le vie fluviali", Progetto ACI, Commissione Sport Turismo Spettacolo, Benevento, Biblioteca provinciale "A. Mellusi", 14 dicembre 2009;
- **Le miniere del Sannio: Cusano Mutri e Morcone**, Morcone, 29 maggio 2009, Il giornata nazionale delle Miniere, AIPAI

2008

- **La Biblioteca Boscia: dal nucleo originale Mutarelli alle acquisizioni di fondi sette-ottocenteschi**, Giornata di Studi in onore di Mario Boscia, *Passione antiquaria e cultura storica a Benevento*, Biblioteca Provinciale di Benevento, 1 febbraio 2008.
- **Immagini e storie di Benevento**, a cura di PierLuigi Rovito, presentazione del libro, Biblioteca Provinciale di Benevento, 4 aprile 2008.
- **Movimenti politici e lavoro delle donne. Analisi e studi sul Sud d'Italia**, Napoli, Istituto per gli Studi Filosofici, 24 maggio 2008.
- **Il tempo delle donne tra esigenze produttive, ri-produttive e identità personale**, Scuola di formazione, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli – Associazione Eleonora Pimentel, Narni, 28 luglio – 2 agosto 2008.
- **Le Donne del Borgo organizzano spettacoli ed eventi culturali**, "Le Donne Borgo Terminio Cervialto. Lavoro al femminile. Pari Opportunità nel turismo rurale del Borgo Terminio Cervialto", Sala Conferenze della Comunità Montana Terminio Cervialto, Montella (AV), 29 agosto 2008.
- **Le battaglie delle donne per un "giusto" orario di lavoro in età contemporanea**, "Tempo di Lavoro e Tempi di Vita", Archivio Storico della Camera del Lavoro di Milano, Sala Conferenze Camera del Lavoro, Milano, 13 novembre 2008

2007

- **Donne e Sindacato**, Seminario con Anna Rea, Lina Lucci, Antonella Pezzullo, Benevento, Università del Sannio, 5 giugno 2007;
- **Le trasformazioni del lavoro femminile. Terziarizzazione e disparità salariali**, Scuola di formazione, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli – Associazione Eleonora Pimentel, Narni, 24-29 luglio 2007.

- **Donne di Scienza senza Pari Opportunità**, COF (Centro Occupabilità Femminile) della Provincia di BN, Biblioteca Provinciale di Benevento, lunedì 12 novembre 2007;
- **50&50. Sessi e Potere**, presentazione della Rivista "**Via Dogana**", n. 82 di settembre 2007, Assessorato Pari Opportunità, Regione Campania, Palazzo Armieri sala Convegni, lunedì 12 novembre 2007;

2006

- "**Disagio economico e sociale nel Sannio: Quali gli interventi della politica?**", Commissione Regionale Femminile, coordinamento di Benevento, 22 febbraio 2006;
- **Povertà e marginalità sociale nella storia: aspetti istituzionali e problemi economici**, X Corso Universitario Multidisciplinare di Educazione allo Sviluppo, Benevento, 16 maggio 2006;
- **Lo spazio pubblico conquistato: il lavoro delle donne in età contemporanea**, Seminario di studi "La Tela del Mediterraneo", Napoli, Istituto per gli Studi Filosofici, 29 sett. 2006;
- **La riorganizzazione finanziaria e amministrativa del Principato di Benevento operata da Louis de Beer (1806-1815)**, Giornata di Studi del CNR, Istituto di Studi sulle Società del Mediterraneo, *Riforma e struttura. L'impatto della dominazione napoleonica nel Mezzogiorno fra breve e lungo periodo*, Napoli, Archivio Storico del Banco di Napoli, 15 dicembre 2006;

2005

- **Pastorizia, transumanza e industria della lana**, Convegno di Studi *Ti racconto il tratturo, tra storia, economia e tradizione*, Morcone, 3 febbraio 2005;
- **Fra poveri e progetti**, Convegno di studi *Sulle tracce di Vincenzo Maria Orsini*, Liceo Giannone, Benevento, 3-4 marzo 2005;
- **Dote e lavoro: il "valore" delle donne in età moderna e contemporanea**, Convegno di studi *Iconografia della Donna Sannita*, Benevento, Museo del Sannio, 3 giugno, 2005

2004

- **Il lavoro femminile tra Ottocento e Novecento**, Benevento, Facoltà SEA, VIII CUMES " Nessuno Escluso", 3 maggio 2004;
- **L'evoluzione degli istituti per l'infanzia "abbandonata"**, Convegno di Studi in onore di D. Demarco, Benevento 1-2 ottobre 2004, Università del Sannio;

2001

- **Pauperismo ed Assistenza a Napoli in età moderna**, Seminario organizzato dalla cattedra di Storia Moderna della Facoltà di Economia dell'Università degli Studi del Sannio, Benevento 24 maggio 2001;

2000

- **Il musicista a Napoli in età moderna: storia di una professione**, Convegno Nazionale SISE, *Il lavoro come fattore produttivo e come risorsa nella storia economica italiana*, Roma, 24 Novembre 2000;

1991

- **Il Conservatorio di S. Maria di Loreto ai tempi di Mozart**, Convegno sul tema *La musica a Napoli e a Vienna nell'età di Mozart*, Napoli, Università degli Studi "Federico II", Facoltà di Lettere e Filosofia, Dicembre 1991;

1990

- **Beniamino Cesi, pianista e organizzatore di concerti a Napoli nell'800**, Convegno Internazionale di Musicologia, *F. Florimo e la musica nel suo tempo*, Morcone (BN), Aprile 1990;
- **Florimo e la biblioteca del Conservatorio di S. Pietro a Majella**, Conferenza celebrativa su F. Florimo, S. Giorgio Morgeto (RC), Maggio 1990;

PUBBLICAZIONI :

2014

1. R. Del Prete, *Musical Education and the Job Market: the employment of children and young people in the Neapolitan music industry with particular reference to the period 1650 to 1806*, in (editor), *Entertaining Children. The Participation of Youth in the Entertainment Industry*, edited by Gillian Arrighi & Victor Emeljanov, Palgrave Macmillan, United States, New York, 2014, pp. 15-32;
2. R. Del Prete, *L'imprenditoria femminile in età contemporanea: il ruolo delle donne nell'economia italiana, tra arti, professioni e affari*, in *Quadernos de italianistica cubana*, a cura della Embajada de Italia en Cuba – Sociedad "Dante Alighieri" de Cuba – Grupo de Italianistas Cubanos, La Habana, mayo 2014;
3. R. Del Prete, *L'imprenditoria femminile nel Mezzogiorno industriale: il caso della Campania*, in *Le Imprenditrici del Mezzogiorno. Storia e storie di donne intraprendenti a Sud*, a cura di R. Del Prete, in *Atti del Convegno SIS 2013*, in corso di pubblicazione;

4. R. Del Prete, *Sistemi informativi integrati e governance del patrimonio culturale: un progetto di valorizzazione delle miniere del Sannio e dell'Irpinia*, in Atti delle Conferenze Centro Studi del Sannio, a cura di M. Pedicini, in corso di pubblicazione;
5. R. Del Prete, *L'industria creativa: creazione, regolazione e dinamiche del mercato musicale a Napoli nel Seicento*, in F. Cotticelli e P. Maione (a cura di), *Storia della Musica e dello Spettacolo a Napoli, Il Seicento*, Napoli, Turchini Edizioni, in corso di pubblicazione;
6. R. Del Prete, *Dalla filanda alla fabbrica. Il romanzo delle italiane al lavoro in età contemporanea*, in "Patrimonio Industriale", 12-13, anno VII-VIII, ottobre 2013-aprile 2014, num. monografico a cura di A. Ciuffetti, *Industria, architettura e letteratura nell'Italia del Novecento*, pp. 30-41;
7. R. Del Prete, «*La serva si fa padrona*». *Il contributo delle donne al mercato del lavoro italiano in età contemporanea tra stereotipi di genere, retaggi culturali e intraprendenza femminile*, in Carmen Pennacchio e Francesca Vitelli (a cura di), *Le donne imprenditrici. Evoluzione del loro ruolo nella storia*, Napoli, Grauseditore, 2014, pp. 91-173;

2013

8. R. Del Prete, *La complessità del feudalesimo moderno fra economie proto industriali, antichi baronaggi e redistribuzione della proprietà: il caso del Principato Ultra (secc. XVII-XIX)*, in I Carafa di Maddaloni e la feudalità napoletana nel Mezzogiorno Spagnolo, a cura di F. Dandolo e G. Sabatini, Caserta, Edizioni Saletta dell'Uva, 2013, pp. 355-381;
9. R. Del Prete, *La città del loisir. Il sistema produttivo dello spettacolo dal vivo a Napoli tra '800 e '900*, in *La canzone napoletana tra memoria e innovazione*, a cura di M.L. Stazio e A. Pesce, Napoli, CNR Issm, 2013, http://www.issm.cnr.it/pubblicazioni/ebook/canzone_napoletana/canzone_napoletana.pdf, pp. 121-164;
10. R. Del Prete, *Tra istruzione "professionale" e lavoro: gli istituti per l'infanzia abbandonata nell'Italia centro-meridionale tra Sette e Ottocento*, in Atti del Convegno di studi storici *Oltre l'assistenza. Lavoro e istruzione professionale negli istituti per l'infanzia "irregolare" tra Sette e Novecento*, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore/Museo Martinitt e Stelline, a cura di G. Fumi e Cristina Cenedella, in corso di pubblicazione;
11. R. Del Prete, *Lavoratrici in cerca di un "giusto" orario di lavoro: rivendicazioni e riforme legislative in Italia fra Ottocento e Novecento*, «*Storia Economica*», Anno XIV (2011) n. 2, pp. 283-309;
12. R. Del Prete, «*che i suoni divengano visibili e che l'orecchio veda*». *Savinio e la musica*, in Toni Iermano e Pasquale Sabbatino, *Passione Savinio. Letteratura, Arte, Politica (1952-2012)*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2013, pp. 121-148; ISBN 9788849527001
13. R. Del Prete, *L'avventura imprenditoriale della musica nell'Ottocento: i luoghi, i protagonisti, il sistema di produzione e di fruizione, l'editoria*, in Atti del Convegno "Prima e dopo Cavour: la musica tra stato sabauda e Italia unita (1848-1870)", in corso di pubblicazione;
14. R. Del Prete, *Paesaggi del lavoro e architetture rurali nel Sannio: alla scoperta di percorsi turistici culturali, ambientali e proto industriali*, in A. Verdino (a cura di), *Architetture rurali tipiche*, PIESSE, Foglianise (BN), 2013, pp. 19-27;
15. R. Del Prete, *Raccontare il lavoro, Prefazione* a G. Luchetti, *Dal verde al giallo*, Crace, Terni, 2013, pp. 9-15;
16. R. Del Prete, *Lo Statuto dei Lavoratori e...delle Lavoratrici: un compleanno da ricordare*, in L.aura Guidi e M. Rosaria Pelizzari (a cura di), *Nuove frontiere per la storia di genere*, Università degli Studi di Salerno, 2013, volume I – *Genere e politica*, pp. 335-341;

2012

17. R. Del Prete, *I lavoratori del tabacco nel Sannio nel secondo dopoguerra: associazionismo contadino, politiche previdenziali e organizzazioni sindacali*, in R. Del Prete (a cura di), *Dentro e fuori la fabbrica. Il tabacco in Italia tra memoria e prospettive*, Milano, Franco Angeli, 2012, pp. 291-315.
18. R. Del Prete, *I tempi delle donne: l'«arte» della conciliazione e l'esercizio del multitasking*, in Atti della Conferenza Europea "Condivisione di responsabilità lavorative e familiari per le donne e gli uomini - Partage des responsabilités professionnelles et familiales pour les femme et les homme", AFEM (Association des femmes de l'Europe Méridionale) –Centro LUPT, Università degli Studi Federico II di Napoli, Napoli, Palazzo Pico, 19 dicembre 2011, in corso di pubblicazione;
19. R. Del Prete, *Cultural and Artistic Institutions can meet the needs of young generation also in the "hinterland": the case of Benevento (Italy)*, in Proceedings of 15 Years European Network Culture and Management, Görlitz University Studieneweche – 28. Mai – 1. Juni 2012 Görlitz, DOI 10.1696/KOL-2012-1, www.kultur.org, pp. 65-75;
20. R. Del Prete, *Il Teatro nell'industria culturale e creativa italiana*, in «Amaltea». Trimestrale di cultura - Anno VII, n. 3/2012, [ISSN: 2039-5159]; http://nuke.amalteaonline.com/Portals/0/upload_rivista/Rivista_ventisette/15_Summer_Del%20Prete.pdf

21. R. Del Prete, *Arts & Business: cultural institutions and artistic market in the Italian history in support of cultural tourism*, in "Competition and Innovation in Tourism: New Challenges in an Uncertain Environment" – Proceedings of the 1st **Enlightening Tourism Conference 2012**, 13th- 14th September 2012, Università degli Studi di Napoli "Parthenope", Naples, Italy, edited by Alfonso Morvillo, Napoli, Enzo Albano Editore, 2012, pp. 521-539;
22. R. Del Prete, *Il paesaggio minerario delle aree interne della Campania: le miniere del Sannio e dell'Irpinia*, in "Patrimonio Industriale" n. 8, anno V, 2011;
23. R. Del Prete, *Monache, nobildonne, principesse, popolane, anarchiche...: donne nella società e nell'economia del Matese tra età moderna e contemporanea*, in Atti della Giornata di Studio *Il Matese oggi: fare cultura in un'area di emarginazione*, a cura di A. Bojano e L. Parente, in corso di pubblicazione;

2011

24. R. Del Prete (a cura di), *Tabacchine. Luoghi, archivi e memoria del lavoro delle donne*, Narni (Tr), Edizioni CRACE, 2011, pp. 450;
25. R. Del Prete, *I luoghi del lavoro e i loro archivi: il caso dell'ex Agenzia dei Tabacchi di Benevento*, in R. Del Prete, a cura di, *Tabacchine. Luoghi, archivi e memoria del lavoro delle donne*, Narni, Crace edizioni, 2011, pp. 11-48;
26. R. Del Prete, *Tabacchine di terra e di fabbrica. Storia di un lavoro femminile all'italiana*, in R. Del Prete, a cura di, *Tabacchine. Luoghi, archivi e memoria del lavoro delle donne*, Narni, Crace edizioni, 2011, pp. 161-178;
27. R. Del Prete, *Tra coltivazione e prima manifattura: le tabacchine del Sannio in età contemporanea*, in R. Del Prete, a cura di, *Tabacchine. Luoghi, archivi e memoria del lavoro delle donne*, Narni, Crace edizioni, 2011, pp. 314-392;
28. R. Del Prete, *Mugnai, fornai, maccaronari. La lavorazione delle paste alimentari a Benevento tra età moderna e contemporanea*, in F. Barra, G. Cirillo, M. Noto (a cura di), *Alle origini di Minerva trionfante. Città, corporazioni e proto industria nel Regno di Napoli nell'età moderna*, vol. II, Ministero per i beni e le attività culturali. Direzione generale per gli archivi, 2011, 209 -240;
29. R. Del Prete, *Tra botteghe, cappelle e teatri: l'articolazione socio-professionale della famiglia dei musicisti a Napoli in età moderna*, in G. Da Molin (a cura di), *Ritratti di famiglia e infanzia. Modelli differenziali nella società del passato*, Bari, Cacucci, 2011, pp. 51-71;

2010

30. R. Del Prete, *Un teatro per la nuova borghesia. Il "Vittorio Emanuele" di Benevento*, in R. Matarazzo (a cura di), *Risorgimento e Questione meridionale. La vicenda beneventana*, Benevento, Vereja 2010, pp. 431-464;
31. R. Del Prete, *La chiesa della Ss.ma Annunziata di Benevento tra funzioni civili e religiose. Luogo maestoso, di culto, di potere, ma anche di donne*, Benevento, Vereja, 2010, pp. 180.
32. R. Del Prete, *Piccole tessitrici operose. Gli orfanotrofi femminili a Benevento nei secoli XVII-XX*, Milano, Franco Angeli, 2010, pp. 339;
33. R. Del Prete, *Le carte ritrovate: l'Archivio dell'Istituto San Filippo Neri. Benevento, secc. XV-XX*, Benevento, Vereja, 2010;
34. R. Del Prete, *Aumentare l'occupazione femminile non significa solo adottare misure di pari opportunità, significa migliorare la qualità delle performances economiche di una società*, Atti del Convegno di studi *Costituzione Lavoro Mezzogiorno*, Napoli, Maschio Angioino, 7 novembre 2009, a cura di Associazione degli ex Parlamentari della Repubblica, Fondazione Mezzogiorno Europa e Arc, Napoli 2010, pp.73-87.
35. R. Del Prete, *Introduzione* a C. Grosso, *Uomini e Donne. Eguaglianza formale e sostanziale*, Cosenza, Luigi Pellegrini Editore, 2010, pp. 11-23.
36. R. Del Prete, *L'Unione degli Industriali di Napoli come network per la responsabilità sociale delle imprese*, Gruppo di ricerca del progetto C.C.I.A.A. Napoli "Responsabilità sociale e fiducia nella relazione tra imprese e territorio nella provincia di Napoli", Napoli 2010.

2009

37. R. Del Prete (a cura di), *La città e i suoi fiumi. Il cammino delle acque beneventane nella storia della sua comunità (secc. XVII-XX)*, FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano), Benevento, Edizioni Il chiostro, 2009, pp.140.
38. R. Del Prete, *Le acque al servizio della proto industria beneventana (secc. XVII-XIX)*, in R. Del Prete (a cura di), *La città e i suoi fiumi. Il cammino delle acque beneventane nella storia della sua comunità (secc. XVII-XX)*, FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano), Benevento, Edizioni Il chiostro, 2009, pp. 32-79.
39. R. Del Prete, *Le Tabacchine*, in "Patrimonio Industriale", III/2009, pp. 70-73;
40. R. Del Prete, *I figlioli del Conservatorio della Pietà dei Turchini di Napoli nella seconda metà del Settecento: percorsi di studio e opportunità professionali*, in "Nuova Rivista Storica", I fascicolo 2009, pp. 205-222.

41. R. Del Prete, *L'importanza della microstoria e degli archivi locali*, in *Montesarchio e Carlo Poerio. Un patriota e una città*, Montesarchio, 2009, pp.12-14;
42. R. Del Prete, *Il Ricovero di MendicITÀ e degli Inabili al Lavoro. Dinamiche assistenziali pubbliche nella Benevento post-unitaria*, in "Samnium", 1-4/2008 – 1-4/2009, num doppio, pp. 411-447;

2008

43. R. Del Prete, *Universo Teatro*, in R. Resciniti – G. Maggiore (a cura di), *Event experience. Progettare e gestire eventi da ricordare*, Napoli, ESI, 2008, pp. 85-108
44. R. Del Prete, *La riorganizzazione finanziaria e amministrativa del principato di Benevento operata da Louis de Beer (1806-1815)*, in *Riforma e struttura. L'impatto della dominazione napoleonica nel Mezzogiorno fra breve e lungo periodo*, a cura di C. D'Elia e R. Salvemini, Napoli, CNR – ISSM, 2008, pp. 281- 314.
45. R. Del Prete, Recensione: F. Imprenti, *Operaie e socialismo. Milano, le leghe femminili, la Camera del Lavoro (1891-1918)*, Milano, Franco Angeli, 2007, in "Storia Economica", Anno XI (2008) – n.1, pp. 132-135, ESI;
46. R. Del Prete, Recensione: I. M. Fusco, *Peste, demografia e fiscalità nel Regno di Napoli del XVII secolo*, Milano, F. Angeli, 2007, in "Samnium", 1-4/2008 – 1-4/2009, num doppio, pp. 496-499;
47. R. Del Prete, Recensione: D. Warsh, *Knowledge and the Wealth of Nations. A story of economic discovery*, W.W. Norton & Company, New York – London, 2006, in in "The Journal of Economic History", 2008/2-3, vol. 37

2007

48. R. Del Prete, *Essere Donna nel Sannio ...e altrove*, in "Rivista Storica del Sannio", n. 2/2007, pp. 7-14.
49. R. Del Prete, Recensione: L. De Rosa, *Il Banco di Napoli tra fascismo e guerra (1926-1943)*, vol. IV della "Storia del Banco di Napoli", Istituto Banco di Napoli, Fondazione, Napoli 2005, in "Storia Economica", Anno X (2007) – n. 3, pp. 492-498;
50. R. Del Prete, Recensione: M. R. Saulle, *Relazioni Internazionali e Diritti fondamentali, 1981-2005. Cronache e Opinioni*, Roma, Aracne, 2007, in "Storia Economica", Anno X (2007) – n. 3, pp. 498 – 504;

2006

51. R. Del Prete, *L'evoluzione degli istituti per l'infanzia "abbandonata" a Benevento nell'Ottocento*, in E. De Simone – V. Ferrandino (a cura di), *Assistenza, Previdenza e Mutualità nel Mezzogiorno moderno e contemporaneo*, Atti del Convegno in onore di D. Demarco, Benevento, 1-2 ottobre 2004, Milano, Franco Angeli Editore, 2006, pp. 369-393;
52. R. Del Prete, *Tra poveri e progetti. Assistenza e beneficenza nella Benevento del '700*, Arte Tipografica Editrice, Napoli, 2006
53. R. Del Prete, Recensione: F. Lucarini, *Governare il Municipio. Poteri locali e dinamiche istituzionali a Prato da Depretis a Giolitti (1880-1901)*, "Samnium", genn-dic. 2006, nn. 1-4;
54. R. Del Prete, Recensione: T.A. Kirk, *Genoa and the Sea – Policy and Power in an Early Modern Maritime Republic, 1559-1684*, John Hopkins University Press, 2005, in "The Journal of Economic History", n. 2, 2006;

2005

55. R. Del Prete, Recensione: C. Sorba, *Teatri. L'Italia del Melodramma nell'età del Risorgimento*, in "Rassegna storica del Risorgimento", genn. – marzo 2005;
56. R. Del Prete, Recensione: J. Murray, *Bruges, Cradle of Capitalism, 1280 - 1389*, Cambridge University Press, 2005, in "The Journal of Economic History", n. 2/2005;

2000

57. R. Del Prete, Recensione: M. Costantini e C. Felice (a cura di), *Abruzzo. Economia e territorio in una prospettiva storica*, Vasto, Cannarsa, 1998, in "Archivio Storico del Sannio", anno V, n. 1, 2000;
58. R. Del Prete: Recensione: S. Zaninelli (a cura di), *Per una storia del sindacalismo cattolico nel Mezzogiorno. Scritti in onore di Luigi Izzo*, Napoli, Editoriale Scientifica, 1999, in "Archivio Storico del Sannio", anno V, n. 1, 2000;

2004

59. R. Del Prete, Recensione: J. Palmowski, *Urban liberalism in Imperial germany. Frankfurt am Main, 1866-1914*, in "The Journal of Economic History", 1, 2004;
60. R. Del Prete, Recensione: C.J. Stein e B.H. Stein, *Apogee of Empire. Spain and New Spain in the Age of Charles III, 1759-1789*, in "The Journal of Economic History", 2, 2004;
61. R. Del Prete, Recensione: S.J. Stein e B.H. Stein, *Silver, Trade and War. Spain and America in the Making of Early Modern Europe*, in "The Journal of Economic History", n. 3, 2004;

2003

62. R. Del Prete, Recensione: Antonio Di Vittorio, *Tra mare e terra. Aspetti economici e finanziari della repubblica di Ragusa in età moderna*, Bari, Cacucci Editore, 2001, in "Rivista di Storia Finanziaria", Luglio-dicembre 2003, n. 11;
63. R. Del Prete, Recensione: L. Coda, *Ceti intellettuali e Problemi economici nell'Italia Risorgimentale*, Cagliari, AM&D, 2001, in "Rivista di Storia Finanziaria", Luglio-dicembre 2003, n. 11;

64. R. Del Prete, Recensione: M. S. Rollandi, *Lavorare sul mare. Economia e organizzazione del lavoro marittimo fra Otto e Novecento*, in "Storia Economica", anno VI (2003), n. 3;

2002

65. R. Del Prete, *Il musicista a Napoli nei secoli XVI-XVIII: storia di una professione*, in Società Italiana degli Storici dell'economia, *Il lavoro come fattore produttivo e come risorsa nella storia economica italiana*, a cura di Sergio Zaninelli e Mario Taccolini, Atti del Convegno SISE, Roma, 24 novembre 2000, Milano, Vita e Pensiero, 2002, pp. 325 - 335;
66. R. Del Prete, *Legati, patronati e matrimoni del Conservatorio della Pietà dei Turchini di Napoli in età moderna*, in "Rivista di Storia Finanziaria", Luglio-Dicembre 2001, n. 7, Napoli 2002, pp. 7 - 32;

1999

67. R. Del Prete, *La trasformazione di un istituto benefico-assistenziale in Scuola di Musica: una lettura dei libri contabili del Conservatorio di S. Maria di Loreto in Napoli (1586-1703)*, in F. Florimo e *L'Ottocento musicale*, Reggio Calabria, Jason Editrice, 1999, pp. 671-715;
68. R. Del Prete, *Un'azienda musicale a Napoli tra Cinquecento e Settecento: il Conservatorio della Pietà dei Turchini*, in "Storia Economica", Anno II, n. 3, Napoli 1999, pp. 413-464;
69. R. Del Prete, Recensione: V. DeJohn Anderson, *New England's Generation. The great migration and the formation of society and culture in the seventeenth century*, Cambridge, University Press, 1991 e R. Thompson, *Mobility and Migration. East Anglian Founders of New England. 1629-1640*, The University of Massachusetts Press, Amherst 1994, in "The Journal of Economic History", 3, 1999;
70. R. Del Prete, Recensione: H. S. Klein, *The Atlantic Slave Trade*, Cambridge University Press, 1999 e E. C. Schimdt-Nowara, *Empire and Antislavery. Spain, Cuba and Puerto Rico, 1833-1874*, Pittsburgh, University of Pittsburgh Press, 1999, in "The Journal of Economic History", 3, 1999;

1998

71. R. Del Prete, Recensione: D. F. Lindenfeld, *The Practical Imagination. The German Sciences of State in the Nineteenth Century*, The University of Chicago Press, Chicago and London, 1977, "The Journal of European Economic History", 3, 1998;
72. R. Del Prete, Recensione: C. Vassallo, *Corsairing to Commerce. Maltese Merchants in XVIIIth Century Spain*, Malta University Publishers, Malta 1997, "The Journal of European Economic History", 3, 1998;
73. R. Del Prete, Recensione: M. C. Jacob, *Scientific Culture and the Making of the Industrial West*, Oxford University Press, New York-Oxford, 1997, "Storia Economica", Anno I, n. 3, 1998;

1997

74. R. Del Prete, Recensione: D.L. Augustine, *Patricians and Parvenus. Wealth and High Society in Wilhelmine Germany*, Berg Publisher Ltd, Oxford - Providence, USA, 1994, "The Journal of European Economic History", 1, 1997;
75. R. Del Prete, Recensione: J. L. Baldauf-Berdes, *Women Musicians of Venice. Musical Foundation. 1525-1855*, Oxford, Clarendon Press, 1993, "The Journal of European economic History", 1, 1997;

1996

76. R. Del Prete, Recensione: Katherine K. Preston, *Opera on the Road. Traveling Opera Troupes in the United States, 1825-60*, "Altreitalia", Rivista internazionale di studi sulle popolazioni di origine italiana nel mondo, Edizione della Fondazione Giovanni Agnelli, 14, genn-dic. 1996;

1995

77. R. Del Prete, Recensione: J. Rosselli, *Il Cantante d'opera. Storia di una professione (1600-1990)*, Bologna, Il Mulino, 1993, "The Journal of European Economic History", 2, 1995;
78. R. Del Prete, Recensione: William C. Holmes, *Opera observed. Views of a Florentine Impresario in the Early Eighteenth Century*, Chicago, The University of Chicago Press, 1993, "The Journal of European Economic History", 2, 1995;
79. R. Del Prete, Recensione: Katherine K. Preston, *Opera on the Road. Traveling Opera Troupes in the United States, 1825-60*, Urbana e Chicago, University of Illinois Press, 1993, in "The Journal of European Economic History", 3, 1995;
80. R. Del Prete, Recensione: Craig H. Roell, *The Piano in America. 1890-1940*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1989, "The Journal of European Economic History", 3, 1995;

1994

81. R. Del Prete, *La Divisione del Lavoro. Dalla società contadina a quella del terziario avanzato*, Roma, Fondazione Ugo Spirito, 1994, pp. 223;
82. R. Del Prete, Recensione: E. Wrigley, *La Rivoluzione Industriale in Inghilterra. Continuità, caso e cambiamento*, Bologna, Il Mulino, 1992, in "Annali/Sezione Economica", Università di Benevento, 1994;

1993

83. R. Del Prete – R. Flacco (catalogazione a cura di), *Chiesa Arcipretale di S. Maria dell'Assunta a S. Croce del Sannio*, in "Gli Archivi locali", 3, Comunità Montana Alto Tammaro, 1993, pp. 81 (in collaborazione con la cattedra di Storia Economica del Medioevo, Università di Napoli, Facoltà di Lettere, Prof. A. Leone);

1992

84. R. Del Prete, *Libro dei Canti di S. Maria de Donatis*, in *Archiva Beneventanae Ecclesiae*, III, Campolattaro (BN), Centro Culturale per lo Studio della Civiltà Contadina nel Sannio, 1992, pp. 57-85;

Ai sensi della legge 675/96 (tutela della persona ed altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali), informato delle finalità del trattamento e delle modalità della sua realizzazione su supporti informatici protetti, nonché dei soggetti responsabili dello stesso.

Si dichiara, sotto la propria responsabilità e a conoscenza delle sanzioni penali previste dall'art.76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, che quanto sopra descritto corrisponde a verità

AUTORIZZO

Al trattamento dei dati personali contenuti nel presente Curriculum Vitae per permettere un'adeguata valutazione della mia candidatura finalizzata all'assunzione.

Benevento, 16 febbraio 2015

In fede

